

Nueva Guatemala de la Asunción
30 de diciembre 2016
Informe No. 012-2016

Señor Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Vice-Ministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad.

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales número 153-2016, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 23-2016, correspondiente del 1 al 31 de diciembre del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura de pequeño contribuyente serie D 0122.

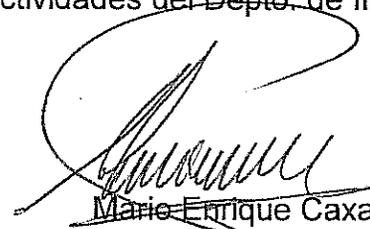
Actividades realizadas:

- a) Apoyo en la coordinación de las actividades del Centro de Documentación del Departamento de Investigación de las Artes
- b) Apoyo en la atención al público del Centro de Documentación de las Artes.
- c) Apoyo en diferentes actividades de la Dirección de Fomento de las Artes.
- d) Apoyo en la sistematización de actividades de la CIAG
- e) Apoyo en la representación de la del Viceministerio de Cultura en el Comité Técnico del proyecto Modelo de Convivencia Ciudadana Centros Recreativos Pirámide.
- f) Apoyo en la coordinación del Consejo de Investigación del Ministerio de Cultura y Deportes.
- g) Apoyo en la gestión de talleres de capacitación sobre metodologías y nuevos enfoques en la investigación sociocultural
- h) Apoyo en la gestión de recursos para la ejecución de actividades del Departamento de Investigación Artística.
- i) Apoyo en el fortalecimiento de vínculos interinstitucionales con universidades y centros de investigación del arte.
- j) Apoyo en la elaboración de informes de actividades y metas de investigación artística.
- k) Apoyo en la organización del Congreso Latinoamericano de Educación por el Arte.
- l) Apoyo en la representación del Ministerio de Cultura y Deportes en la Comisión Nacional de la Niñez y Adolescencia.
- m) Apoyo en la evaluación de la planificación y actividades del Depto. de Investigación Artística durante el año 2016

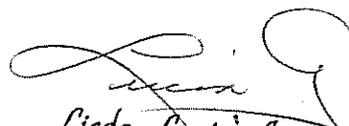
Resultados obtenidos:

- a) Se apoyaron las actividades coordinadas para el Centro de Documentación del departamento de Investigación Artística.
- b) Se apoyó en la atención al público en el Centro de Documentación del Departamento de Investigación Artística.
- c) Se apoyó a la Dirección de Fomento de las Artes en diferentes actividades organizadas.
- d) Se apoyó la sistematización de actividades de la CIAG
- e) Se apoyó la representación del Viceministerio de Cultura ante el Comité técnico del Proyecto de Convivencia Ciudadana, Centros Recreativos Pirámides.
- f) Se apoyó la coordinación del Consejo de Investigación del Ministerio de Cultura y Deportes.
- g) Se apoyó la gestión de talleres de capacitación sobre metodologías y nuevos enfoques de la investigación sociocultural.
- h) Se apoyó la gestión de recursos para la ejecución de actividades del Departamento de Investigación Artística.
- i) Se apoyó en la coordinación y realización del proceso de Vinculación de Instituciones y Centros de Investigación Artística.
- j) Se apoyo la elaboración de informes de actividades y metas de investigación artística.
- k) Se apoyó la organización del Congreso Latinoamericano de Educación por el Arte.
- l) Se apoyó la representación del Ministerio de Cultura y Deportes en la Comisión Nacional de la Niñez y Adolescencia.
- m) Se apoyó la evaluación de la planificación y actividades del Depto. de Investigación Artística durante el año 2016.

Atentamente,


Mario Enrique Caxaj Rodríguez

Vo. Bo.


Lidia Lueta Armas
DIRECTORA DE FOMENTO DE LAS ARTES
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES



Señor Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Vice-Ministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad.

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe final de resultados conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales número 153-2016, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 23-2016, correspondiente del 4 de enero de 2016 al 31 de diciembre de 2016.

Resultados obtenidos:

1. Se apoyó la elaboración de plan anual de actividades
2. Se apoyó la coordinación con el Centro de Documentación de las Artes para determinar las actividades de proyección del Centro.
3. Se apoyo la organización del primer aniversario del reconocimiento de la Marimba como patrimonio cultural de las Américas otorgado por la OEA.
4. Se apoyó la atención al público del Centro de Documentación de las Artes.
5. Se apoyaron diferentes actividades de la Dirección de Fomento de las Artes.
6. Se apoyó la revisión de bibliografía de investigación artística
7. Se apoyó la organización, convocatoria y coordinación de la I reunión de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
8. Se apoyó la difusión de información de eventos académicos y procesos de investigación artística en Guatemala.
9. Se apoyó la elaboración de informes de actividades y metas de investigación artística
10. Se apoyó la organización, convocatoria y coordinación de la II reunión de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
11. Se apoyó la sistematización de actividades de la CIAG
12. Se apoyó la coordinación y ejecución de Concierto Didáctico de Marimba dirigido a jóvenes y público interesado.
13. Se apoyó la coordinación del seminario de investigación de la marimba.
14. Se apoyó la coordinación de la Jornada de Vinculación de Instituciones y Centros de Investigación Artística.
15. Se apoyó la coordinación y ejecución del taller de danza y pintura dirigido a maestros de educación del Ministerio de Educación.

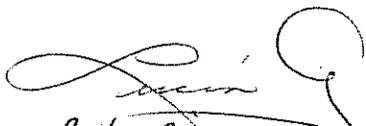
16. Se apoyó el seguimiento al proyecto "Implementación de un modelo de gestión para el Centro de Documentación de las Artes
17. Se apoyó la coordinación y ejecución del taller de fotografía dirigido a Maestros en servicio del Ministerio de Educación.
18. Se apoyó la coordinación de la convocatoria de la VII Jornada de Investigación Artística
19. Se apoyó la coordinación y ejecución del taller de aproximación a los instrumentos de viento dirigido a maestros en servicio del Ministerio de Educación..
20. Se apoyó la coordinación de la realización de la VII Jornada de Investigación Artística
21. Se apoyó la coordinación y ejecución de tres talleres de aproximación a las expresiones artísticas dirigido a maestros en servicio del Ministerio de Educación.
22. Se apoyó la elaboración de Plan Estratégico de la Dirección General de las Artes
23. Se apoyó la coordinación y ejecución del taller de dos talleres de aproximación a las expresiones artísticas dirigido a maestros en servicios del Ministerio de Educación.
24. Se apoyó el seguimiento al proyecto "Orquesta Juvenil Femenina".
25. Se apoyó el reconocimiento a tres ilustres del arte nacional.
26. Se apoyó la coordinación y ejecución del Conversatorio "Perspectivas de las nuevas generaciones de la danza"
27. Se apoyó la organización, convocatoria y apoyo en la coordinación de la IV reunión de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
28. Se apoyó la organización, convocatoria y apoyo en la coordinación de la V reunión de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
29. Se apoyó la organización, convocatoria y en la coordinación de la VII reunión de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
30. Se apoyó la organización, convocatoria y apoyo en la coordinación de la VIII reunión de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
31. Se apoyó la organización, convocatoria y apoyo en la coordinación de la VIII reunión de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
32. Se apoyó la organización, convocatoria y apoyo en la coordinación de la IX reunión de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
33. Se apoyó la organización, convocatoria y apoyo en la coordinación de la décima reunión de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.

34. Se apoyó la elaboración de informes de actividades y metas de investigación artística.
35. Se apoyó la ejecución del proyecto "Orquesta Juvenil Femenina"
36. Se apoyó la coordinación y ejecución del proyecto "Modelo de Convivencia Ciudadana, Centros Recreativos Pirámide"
37. Se apoyó la elaboración del inventario de investigaciones socioculturales.
38. Se apoyo la organización de la presentación de informe de investigación y concierto de música antigua mesoamericana.
39. Se apoyo la organización de al presentación de trayectoria investigativa del Doctor Igor de Gandarias.
40. Se apoyó la publicación de la revista de arte e investigación.
41. Se apoyo la representación del Viceministerio de Cultura en diferentes proyectos y actividades.

Atentamente,



Mario Enrique Caxaj Rodríguez



Vo. Bo. *Lidia Lueta Armas*
DIRECTORA DE FOMENTO DE LAS ARTES
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES



Informe final de actividades

Nueva Guatemala de la Asunción
31 de diciembre de 2016

Señor Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Vice-Ministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad.

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe final de actividades conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales número 153-2016, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 23-2016, correspondiente del 4 de enero de 2016 al 31 de diciembre 2016.

Actividades realizadas:

1. Apoyo en la elaboración de plan anual de actividades
2. Apoyo en la coordinación con el Centro de Documentación de las Artes para determinar las actividades de proyección del Centro.
3. Apoyo en la organización del primer aniversario del reconocimiento de la marimba como patrimonio cultural de las Américas, otorgado por la OEA.
4. Apoyo en la atención al público del Centro de Documentación de las Artes.
5. Apoyo en diferentes actividades de la Dirección de Fomento de las Artes.
6. Apoyo en la revisión de bibliografía de investigación artística
7. Apoyo en la organización, convocatoria y coordinación de la I reunión de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
8. Apoyo en la difusión de información de eventos académicos y procesos de investigación artística en Guatemala.
9. Apoyo en la elaboración de informes de actividades y metas de investigación artística
10. Apoyo en la organización, convocatoria y coordinación de la II reunión de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
11. Apoyo en la sistematización de actividades de la CIAG
12. Apoyo en la coordinación y ejecución de Concierto Didáctico de Marimba dirigido a maestros en servicio del Ministerio de Educación.
13. Apoyo en la coordinación de la Jornada de Vinculación de Instituciones y Centros de Investigación Artística.

14. Apoyo en la coordinación y ejecución del taller de danza y pintura dirigido a maestros en servicio del Ministerio de Educación.
15. Apoyo en el seguimiento al proyecto "Implementación de un modelo de gestión para el Centro de Documentación de las Artes
16. Apoyo en la coordinación y ejecución del taller de fotografía dirigido a maestros en servicio del Ministerio de Educación.
17. Apoyo en la coordinación y ejecución del taller de fotografía II dirigido a maestros en servicio del Ministerio de Educación.
18. Apoyo en la coordinación de la convocatoria de la VII Jornada de Investigación Artística
19. Apoyo en la coordinación y ejecución del taller de aproximación a los instrumentos de viento dirigido a maestros en servicio del Ministerio de Educación.
20. Apoyo en la coordinación de la realización de la VII Jornada de Investigación Artística
21. Apoyo en la coordinación y ejecución de tres talleres de aproximación a las expresiones artísticas dirigido a maestros en servicio del Ministerio de Educación.
22. Apoyo en la elaboración de Plan Estratégico de la Dirección General de las Artes
23. Apoyo en la coordinación y ejecución del taller de dos talleres de aproximación a las expresiones artísticas dirigido a maestros en servicio del Ministerio de Educación.
24. Apoyo en el seguimiento al proyecto "Orquesta Juvenil Femenina".
25. Apoyo en el reconocimiento a tres mujeres ilustres del arte nacional.
26. Apoyo en la coordinación y ejecución del Conversatorio "Perspectivas de las nuevas generaciones de la danza"
27. Apoyo en la organización, convocatoria y apoyo en la coordinación de la IV reunión de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
28. Apoyo en la organización, convocatoria y apoyo en la coordinación de la V reunión de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
29. Apoyo en la organización, convocatoria y apoyo en la coordinación de la VI reunión de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
30. Apoyo en la organización, convocatoria y apoyo en la coordinación de la VII reunión de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
31. Apoyo en la organización, convocatoria y apoyo en la coordinación de la VIII reunión de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.

32. Apoyo en la organización, convocatoria y apoyo en la coordinación de la IX reunión de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
33. Apoyo en la organización, convocatoria y apoyo en la coordinación de la décima reunión de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala CIAG.
34. Apoyo en la elaboración de informes de actividades y metas de investigación artística.
35. Apoyo en la ejecución del proyecto presentación de informe de investigación y concierto de música antigua mesoamericana.
36. Apoyo en la ejecución del proyecto de presentación de trayectoria investigativa del Dr. Igor de Gandarias.
37. Apoyo en la edición e impresión de la revista de arte e investigación.
38. Apoyo en la organización del congreso latinoamericano de educación por el arte.
39. Apoyo en la coordinación y ejecución del proyecto "Modelo de Convivencia Ciudadana, Centros Recreativos Pirámide"

Atentamente,



Mario Enrique Caxaj Rodríguez


Vo. Bo. *Lidia Lueta Armas*
DIRECTORA DE FOMENTO DE LAS ARTES
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

